

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г. (с дополнениями и изменениями).

2. Авторской программы: Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.- М.: «Просвещение», 2014 г.

**Количество часов в год:** 136

**Количество часов в неделю:** 4

**Учебно-методический комплект состоит из следующих пособий:**

**- для учащихся**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч. - М.: «Просвещение», 2020г.

**- для учителя**

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.- М.: «Просвещение», 2019 г.

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. - «ВАКО», 2018 г.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

В **цели** курса входит:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Курс дает возможность вести работу по формированию у учащихся:**

**-** общеучебного на­выка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что  литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Личностные УУД*** | ***Регулятивные УУД*** | ***Познавательные УУД*** | ***Коммуникативные УУД*** |
| 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».  2. Уважение к своему народу, к своей родине.  3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.  7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.  2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.  6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными  результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

⬩ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

⬩ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

⬩ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

⬩ делить текст на части, озаглавливать части;

⬩ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

⬩ подробно и выборочно пересказывать текст;

⬩ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

⬩ размышлять о характере и поступках героя;

⬩ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

⬩ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

⬩ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

       К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

    Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать целыми словами;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

   Получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте л- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

*Календарно-тематическое планирование по литературному чтению*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности | Дата | |
| по плану | по факту |
| 1. | Самое великое чудо на свете (2 ч) | Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации,  соотносить их с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. |  |  |
| 2. | Мы идём в библиотеку. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.  Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.  Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  Составлять список прочитанных книг.  Размышлять над прочитанным. |  |  |
| 3. | Устное народное творчество  (12 ч) | Устное народное творчество.  Русские народные песни. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.  Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. |  |  |
| 4. | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |  |
| 5. | Считалки и небылицы. | 1 |  |  |
| 6. | Загадки, пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
| 7. | Русские народные сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет...". | 1 | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 8. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  |  |
| 9. | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |  |  |
| 10. | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |  |  |
| 11. | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |  |  |
| 12. | Сказка «Каша из топора». | 1 |  |  |
| 13. | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |  |
| 14. | Обобщение по разделу "Устное народное творчество". | 1 |  |  |
| 15. | Люблю природу русскую. Осень. (8 ч) | Картины осенней природы.  Осенние загадки. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Придумывать собственные сравнения.  Представлять картины осенней природы.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  Оценивать свой ответ.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 16. | Ф. Тютчев Есть в осени первоначальной». | 1 |  |  |
| 17. | К. Бальмонт «Поспевает брусника». | 1 |  |  |
| 18. | А. Плещеев Осень наступила». | 1 |  |  |
| 19. | А. Фет «Ласточки пропали». | 1 |  |  |
| 20. | Осень в стихах А.Толстого, С. Есенина,  В. Брюсова. | 1 |  |  |
| 21. | И. Токмакова "Опустел скворечник...",  В. Берестов "Хитрые грибы". | 1 |  |  |
| 22. | М. Пришвин "Осеннее утро". Обобщение по разделу. | 1 |  |  |
| 23. | Русские писатели (14 ч) | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый ...». | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Называть волшебные события в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста.  Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  Представлять картины природы.  Воспринимать на слух художественные произведения.  Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.  Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  Оценивать свой ответ.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе. |  |  |
| 24. | Стихи А.С. Пушкина. | 1 |  |  |
| 25-27. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 |  |  |
| 28. | И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  |  |
| 29. | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |  |  |
| 30. | Басни И.А. Крылова. | 1 |  |  |
| 31. | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |  |  |
| 32. | Л.Н. Толстой «Филипок». | 1 |  |  |
| 33. | Л. Толстой «Правда всего дороже» | 1 |  |  |
| 34. | Л. Толстой «Котёнок». | 1 |  |  |
| 35. | Разноцветные страницы. | 1 |  |  |
| 36. | Обобщение по разделу "Русские писатели". | 1 |  |  |
| 37. | О братьях наших меньших (12 ч) | Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится». | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и  научно-познавательный тексты.  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в  художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 38. | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака». | 1 |  |  |
| 39. | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  |  |
| 40-41. | М. Пришвин «Ребята и утята». | 2 |  |  |
| 42. | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |  |
| 43. | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |  |  |
| 44. | В. Бианки «Музыкант». | 1 |  |  |
| 45. | В. Бианки «Сова». | 1 |  |  |
| 46. | Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. | 1 |  |  |
| 47. | Разноцветные страницы. | 1 |  |  |
| 48. | Обобщение по разделу "О братьях наших меньших". | 1 |  |  |
| 49. | Из детских журналов (8 ч) | Детские журналы. Д. Хармс «Игра». | 1 | Прогнозироватьсодержание раздела.  Планироватьработу на уроке.  Придумыватьсвои вопросы по содержанию,сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов.  Подбиратьзаголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Читатьвслух с постепенным переходом на чтение про себя. Восприниматьна слух прочитанное.  Отличатьжурнал от книги. Ориентироваться в журнале, находитьинтересные и нужные статьи.  Находитьнужную информацию по заданной теме.  Участвоватьв работепары и группы.  Участвоватьв проекте «Мой любимый детский журнал»; распределятьроли; находить и обрабатыватьинформацию в соответствии с заявленной темой.  Оцениватьсвои достижения. |  |  |
| 50. | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |  |  |
| 51. | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». | 1 |  |  |
| 52. | Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет,  Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |  |  |
| 53. | Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 |  |  |
| 54. | А. Введенский «Учёный Петя». | 1 |  |  |
| 55. | А. Введенский «Лошадка». Проект «Мой любимый детский журнал». | 1 |  |  |
| 56. | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 |  |  |
| 57. | Люблю природу русскую. Зима. (10 ч) | Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег». | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Соотносить загадки и отгадки.  Читатьвыразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.  Соотноситьпословицы с главной мыслью произведения.  Сравниватьпроизведения разных поэтов на одну тему. Рисоватьсловесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читатьстихи наизусть.  Пониматьособенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова антонимы для их характеристики. |  |  |
| 58. | К. Бальмонт «Снежинка». | 1 |  |  |
| 59. | Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». | 1 |  |  |
| 60. | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 |  |  |
| 61. | С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». | 1 |  |  |
| 62-63. | Русская народная сказка «Два мороза». | 2 |  |  |
| 64. | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |  |  |
| 65. | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». | 1 |  |  |
| 66. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | 1 |  |  |
| 67. | Писатели - детям (19 ч) | К. Чуковский «Путаница». | 1 | Прогнозироватьсодержание раздела.  Читатьвыразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Определятьсмысл произведения.  Соотноситьсмысл пословицы с содержанием произведения.  Объяснятьлексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определятьособенности юмористического произведения; характеризоватьгероя, используя слова-антонимы.  Находитьслова, которые помогают представить образ героя произведения.  Рассказыватьо героях,отражая собственное отношение к ним; выразительночитать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказыватьтекст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  Читатьтексты в паре,организовывать взаимоконтроль,оценивать своё чтение. |  |  |
| 68. | К. Чуковский «Радость». | 1 |  |  |
| 69-70. | К. Чуковский «Федорино горе». | 2 |  |  |
| 71. | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |  |  |
| 72. | С.В. Михалков «Мой секрет». | 1 |  |  |
| 73. | С.В. Михалков «Сила воли». | 1 |  |  |
| 74-75. | С.В. Михалков «Мой щенок». | 2 |  |  |
| 76. | А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка». | 1 |  |  |
| **77.** | А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». | 1 |  |  |
| 78. | А. Барто «В школу». | 1 |  |  |
| 79. | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 |  |  |
| 80. | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 |  |  |
| 81-82. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 2 |  |  |
| 83. | Н.Н. Носов «На горке». | 1 |  |  |
| 84-85. | Обобщение по разделу «Писатели – детям». | 2 |  |  |
| 86. | Я и мои друзья  (11 ч) | Знакомство с новым разделом.  В. Берестов «За игрой». | 1 | Прогнозироватьсодержание раздела.  Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличиватьтемп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  Восприниматьна слух художественное произведение. Определятьпоследовательность событий в произведении.  Придумыватьпродолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объяснятьнравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Составлять план рассказа; пересказывать по плану.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |  |
| 87. | В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду»,  Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | 1 |  |  |
| 88. | В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |  |  |
| 89. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |  |
| 90. | Ю. Емолаев «Два пирожных». | 1 |  |  |
| 91-92. | В. Осеева «Волшебное слово». | 2 |  |  |
| 93. | В. Осеева «Хорошее». | 1 |  |  |
| 94-95. | В. Осеева «Почему?» | 2 |  |  |
| 96. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 |  |  |
| 97. | Люблю природу русскую. Весна. (11 ч) | Знакомство с новым разделом.  Весенние загадки. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение, свои достижения. |  |  |
| 98. | Ф.Тютчев «Зима недаром злится». | 1 |  |  |
| 99. | Ф. Тютчев «Весенние воды». | 1 |  |  |
| 100. | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 |  |  |
| 101. | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот». | 1 |  |  |
| 102. | И. Бунин «Матери». | 1 |  |  |
| 103. | А. Плещеев «В бурю». | 1 |  |  |
| 104. | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 |  |  |
| 105. | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |  |  |
| 106. | С. Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы – 9 мая». | 1 |  |  |
| 107. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | 1 |  |  |
| 108. | И в шутку и всерьёз (15 ч) | Знакомство с новым разделом.  Б. Заходер «Товарищам детям». | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать виды работы с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Пересказыватьподробно на основе вопросов учебника; выразительночитать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  Пересказывать весёлые рассказы.  Придумывать собственные весёлые истории.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |
| 109. | Б. Заходер «Что красивей всего». | 1 |  |  |
| 110. | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |  |  |
| 111-112. | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). | 2 |  |  |
| 113. | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». | 1 |  |  |
| 114. | Э. Успенский «Над нашей квартирой». | 1 |  |  |
| 115. | Э. Успенский «Память». | 1 |  |  |
| 116. | В. Берестов «Знакомый». | 1 |  |  |
| 117. | В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». | 1 |  |  |
| 118. | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 |  |  |
| 119. | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 |  |  |
| 120-121. | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 2 |  |  |
| 122. | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | 1 |  |  |
| 123. | Литература зарубежных стран (14 ч) | Знакомство с новым разделом. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравниватьпесенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.  Объяснятьзначение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравниватьгероев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |
| 124. | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 |  |  |
| 125. | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 |  |  |
| 126. | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 |  |  |
| 127-129. | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 3 |  |  |
| 130. | Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка». | 1 |  |  |
| 131. | Г. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |  |  |
| 132-133. | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 2 |  |  |
| 134. | К. Чуковский «Котауси и Мауси». | 1 |  |  |
| 135. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 |  |  |
| 136. | Итоговый урок. | 1 |  |  |