

**Частное общеобразовательное учреждение начальная
школа «Сократ»**

**РАСМОТРЕНА И
ПРИНЯТА**

На заседании МО ООО

Протокол МО №1 от
25.08.2023

Протокол пед совета №1
от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по
УВ

Ведяпина Н.Г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ НШ «Сократ»

 Морdevинцева С.В./

Приказ №47-ОИ от 29.08.2023г.



**Дополнительная образовательная программа
социально- педагогической направленности
«Студия открытых творческих возможностей»**

для 5-9 классов

УЧИТЕЛЬ:

Гужвина Е С

Волгоград ,2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Общая характеристика программы
4. Цели, задачи
5. Особенности модульной программы
6. Методы обучения
7. Тематическое планирование программы дополнительного образования «Студия открытых творческих возможностей»
8. Краткое содержание модулей, учебно-тематический план
9. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательных мероприятий
10. Условия реализации программы.
11. Планируемые результаты освоения дополнительной программы
12. Электронные образовательные ресурсы для использования на занятиях «Студия открытых творческих возможностей»

Паспорт программы

1	Полное название	Программа дополнительного образования «Студия открытых творческих возможностей».
2	Направленность	Художественная
3	Тип программы	Общеразвивающая
4	Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
5	Автор - составитель	Гужвина Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования
6	Цель	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности
7	Задачи	<p style="text-align: center;">Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства; - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; - совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; - приобретение навыков учебно-исследовательской работы. <p style="text-align: center;">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.) - развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; - развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей; - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры. <p style="text-align: center;">Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать самостоятельность детского творчества. <p style="text-align: center;">Мотивационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

8	Краткое содержание	<p>Программа включает в себя пять модулей по декоративно-прикладному творчеству:</p> <p>5кл-Модуль «Лоскутное шитье»</p> <p>6 кл-Модуль «Текстильная кукла»</p> <p>7 кл-Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)</p> <p>8 кл- Модуль «Макраме»</p> <p>9кл- Модуль «Изготовление элементов декора»</p>
9	Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформированное представление о декоративно-прикладном искусстве как части культуры народов России и мира. 2. Овладение обучающимися теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой декоративно-прикладной деятельности; 3. Сформированность начальных знаний, умений, навыков в пяти видах декоративно-прикладного творчества и начального уровня компетенций по каждому модулю программы; 4. Развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта; 5. Развитие информационно-коммуникативной сферы, самоорганизации и самореализации, раскрытие творческих возможностей; 6. Сформированность понимания необходимости выбора вида деятельности с целью получения на более высоком уровне знаний, умений и навыков в данном виде деятельности в перспективе. 7. Сформированность понимания бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.
10	Продолжительность реализации программы	Каждый модуль рассчитан на 1 год обучения (34 недели)

11	Возраст и категории обучающихся	11-16 лет. Состав кружка может быть смешанным, т. е. в одном кружке могут заниматься дети разных классов
----	--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Программа Воспитания 2023г
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

с учетом:

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования, к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Рабочей программе воспитания ЧОУ НШ «СОКРАТ»
- Положения о рабочей программе учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей в том числе курсов внеурочной деятельности в ЧОУ НШ «СОКРАТ»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ «Студия открытых творческих возможностей»

Программа актуальна, поскольку является модульно - комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно -прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Декоративно-прикладного искусства, способно эффективно повлиять на воспитательный процесс в дополнительном образовании.

Содержание программы позволяет привлечь учащихся 5-9 классов к творческой деятельности. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции. Ведущим мотивом общения младших подростков является стремление получить поддержку, поощрение со стороны учителя за учение, поведение и школьный труд, для старших подростков характерно стремление к личному общению с учителем. Начиная с пятого класса, подростков все больше волнуют профессиональные и личностные качества педагогов, поэтому занятия в кружке дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в

конкретной деятельности, в общении со сверстниками и учителем.

Конвергентный подход: предоставляет обучающимся новые возможности, как в достижении предметных результатов, так и в освоении универсальных учебных действий, в формировании фундаментальных межпредметных понятий. Обязательным компонентом обучения является проектная и исследовательская деятельность. Каждый обучающийся в ходе выполнения индивидуального проекта узнает, что такое конкурентоспособность, междисциплинарность, умение мыслить, умение применять научные знания в реальной жизни и в реальных ситуациях. При конвергентном подходе идет освоение базовых теоретических понятий, так и способность применять их в решении практических задач

Новизна программы: в связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин естественнонаучного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной творческо-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает **потребность в создании комплексных и модульных программ, посвященных не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов.** Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и понимания места человека в нем, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек».

Программа включает в себя пять модулей по декоративно-прикладному творчеству (базовый уровень):

Модуль «Лоскутное шитье»

Модуль «Текстильная кукла»

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком) Модуль «Макраме»

Модуль «Изготовление элементов декора»

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие

:

- ❖ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства;
- ❖ формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ❖ совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- ❖ приобретение навыков учебно-исследовательской работы. **Развивающие:**
- ❖ развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.)
- ❖ развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- ❖ развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

- ❖ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.

Воспитательные:

- ❖ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- ❖ воспитывать самостоятельность детского творчества.

Мотивационные:

- ❖ создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Отличительной особенностью программы: программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Программа, являясь модульной, позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

На занятиях декоративно-прикладного творчества учащиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям.

Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Вариативность обучения. Вариативность обучения обеспечивается за счет применения методики **дифференцированного** обучения и методики **индивидуального** обучения. Методика **дифференцированного** обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал излагается всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика **индивидуального** обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого учащегося (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Принципы:

Процесс обучения строится исходя из уровня подготовленности и развития учащихся, с учетом их интересов и особенностей развития;

В процессе обучения обязательно учитывается индивидуальная обучаемость каждого, с этой целью учащиеся объединяются в дифференцированные подгруппы с одинаковой обучаемостью;

Учебный процесс ведется в оптимальном темпе, но так, чтобы не задерживать сильных и развивать быстроту действия и средних, и слабых;

Задания для самостоятельной практической работы подбираются дифференцированно для каждой группы (или отдельного учащегося).

1-ый вариант - для учащихся, которые быстро усваивают обязательные умения и выполняют дополнительные задания. Он содержит

элементы повышенной сложности и требует более длительного времени для выполнения;

2- ой вариант - для учащихся, которые овладели обязательными умениями за отведенное по плану время. Он содержит все обязательные элементы;

3- ий вариант - для учащихся, которым потребовалось дополнительное время на освоение обязательных умений. Он содержит все обязательные элементы, но требует меньших временных затрат на выполнение.

Результативность обучения. Для оценивания результативности обучения по программе за основу взята методика Л.Н. Буйловой «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе».

Преимственность:

При выполнении проектных работ учащиеся используют знания, полученные на уроках естествознания, математики, информатики, технологии, экономики.

Физика: строение и свойства различных материалов, устройство и принцип работы различных механизмов

Математика и информатика: выполнение расчетов и умение пользоваться интернет ресурсами, применять простейшие программы при создании моделей

Технология: способы обработки и преобразования различных материалов

Естественно-научные предметы: состав различных материалов их преобразования

Экономика: _____ спрос и предложение, конкретность изделий, рентабельность, бизнес проект

Срок реализации. Каждая программа рассчитана на 1 год обучения. (34 недели).

В неделю 1 час

Режим занятий. 5 кл-

Возраст детей. 11-12 лет. Состав кружка может быть смешанным, т. е. в одном кружке могут заниматься дети 5 – 9 классов.

Количественный состав:

В группу принимаются все желающие, достигшие возраста 11 лет. Специального отбора не производится. **Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 человек.** Такой количественный состав позволит соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами, на швейной машинке, а также позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Методы обучения:

Работа в группах, работа с книгой, с журналом, упражнение, демонстрация трудового приема, обучающий контроль, познавательная игра, объяснение, рассказ, беседа.

ИТК-технологии, в том числе с применением дистанционных форм организации занятий.

Уровень освоения программы. Базовый.

- ***Формы занятий.*** Коллективные, групповые.
- ***Форма обучения.*** Очная.
- ***Язык обучения.*** Русский.

Воспитательная работа включена в содержание занятий, ведется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательных мероприятий.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

«Студия открытых творческих возможностей»

Модуль «Лоскутное шитье» -5 кл

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Устный опрос.
2.	Изготовление изделий-сувениров (прихватки, салфетки, грелка на чайник, и др.). Техника лоскутное шитье, пэчворк.	10	2	8	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
3.	Изготовление декоративной наволочки на подушку, выполненной в технике аппликация.	10	2	8	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
4.	Изготовление декоративной наволочки на подушку, выполненной в технике пэчворк.	10	2	8	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
5.	Подготовка готовых изделий к выставкам, и оформление персональной выставки	3	2	1	Оценка качества работ.
Итого		34	9	25	

Модуль «Текстильная кукла»-6 кл

№ п/ п	Т е м а	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы	4	2	2	Беседа, опрос, наблюдение.
2	Куклы - обереги	14	2	12	Наблюдение, оценка качества выполненной работы.
3	Куклы - Тильды	14	2	12	Наблюдение. Анализ работ.
4	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Проведение выставок.	2	0	2	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
Итого		34	6	28	

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком- 7 кл

№ п/п	Раздел, тема	Количество			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	Основные приемы вязания крючком История возникновения вязания. Амигуруми.	5	2	3	Беседа, опрос, наблюдение. Практическая работа
2	Столбики без накида. Столбики с накидом. Условные обозначения.	9	2	7	
3	Вязание по кругу.	9	2	7	Наблюдение. Анализ работ. Практическая работа
4	Правила вязания деталей игрушки. Творческая работа. Вязание игрушки на выбор.	9	2	7	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
5	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ.	2	1	1	
Итого		34	9	25	

Модуль «Макраме»-8 кл

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	История развития «Макраме». Инструменты и материалы	4	1	3	Устный опрос.
2	Технология плетения простых основных узлов	14	2	12	Устный опрос. Практическая работа Оценка качества выполненной работы.
3	От замысла к творчеству. Сувениры .	14	1	13	Практическая работа Оценка качества выполненной работы.

4	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ.	2	1	1	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
Итого		34	5	29	

Модуль «Изготовление элементов декора -9 кл

№ п/п	Название темы	Количество часов	Теория	практика	
1.	Шкатулки		2	6	Практическая работа. Оценка качества выполненной работы.
2.	Садовый декор. Фигурки из гипса цемента		2	6	Практическая работа Оценка качества выполненной работы.
3	Открытки, альбомы.		2	6	Практическая работа Оценка качества выполненной работы.
4	Подарки и украшения		2	6	Практическая работа Оценка качества выполненной работы.
5	Итоговое занятие Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ.			2	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
Итого		34	8	26	

СОДЕРЖАНИЕ

Модуль «Лоскутное шитье»

Тема 1. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Задачи работы кружка. План работы. Организационные вопросы. Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями. Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения.

Раздел 2. Изготовление изделий-сувениров (прихватки, салфетки, грелка на чайник и др.) Техника лоскутное шитье, пэчворк

Теоретическое содержание. Беседы: «Азбука лоскутного шитья». Изучение технологической последовательности изделий в технике «аппликация», «лоскутное шитье». Выбор изделия, подбор ткани и лоскутков, согласно свойствам ткани. Повторение правил ТБ при выполнении ручных работ и машинных швов.

Практическая работа. Выполнение эскизов в нескольких цветовых решениях, подбор ткани, лоскутков и декоративной отделки. Раскрой деталей, последовательная технологическая обработка. Пошив изделия, ВТО. Самостоятельная работа в выполнении эскиза, с использованием собственных зарисовок. Его решение в цвете. Подведение итогов, просмотр и оценка выполненной работы. Отбор лучших работ.

Раздел 3. Изготовление декоративной наволочки на подушку, выполненной в технике аппликация (два изделия)

Теоретическое содержание. Рекомендации по выбору ткани (цвет, рисунок, фактура), эскизы, формы, декоративные отделки, и технологии выполнения. Просмотр

ГОТОВЫХ

изделий

Практическая работа. Выполнение эскизов в нескольких цветовых решениях, подбор ткани, лоскутков и декоративной отделки. Раскрой деталей, последовательная технологическая обработка. Пошив изделия, ВТО. Самостоятельная работа в выполнении эскиза, с использованием собственных зарисовок. Его решение в цвете. Подведение итогов, просмотр и оценка выполненной работы. Отбор лучших работ.

Раздел 4. Изготовление декоративной наволочки на подушку, выполненной в технике пэчворк (два изделия)

Теоретическое содержание. Рекомендации по подбору ткани, технологии выполнения изделия, просмотр наглядных пособий.

Практическая работа. Подбор ткани и декоративной отделки изделий. Изготовление выкройки. Раскрой деталей, последовательная технологическая обработка, пошив изделий, ВТО. Выполнение авторской работы. Оценка качества выполненной работы.

Раздел 7. Подготовка готовых изделий к выставкам, и оформление персональной выставки

Теоретическое содержание. Правила оформления выставочной экспозиции. Выбор темы, характера и расположения выставки. Отбор изделий для выставки, оценка качества и цветовой гаммы. Композиционное построение выставочных изделий, световое решение: искусственное и естественное освещение экспозиции, дополнительная подсветка

Практическая работа. Установление выставочных стендов и подсветки. Оформление выставочных работ на стендах.

Модуль «Текстильная кукла»

Тема: История текстильной куклы. Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы.

Теория. Беседа на тему: «Откуда взялась кукла». Виды тканей, из которых изготавливают текстильных кукол, их особенности. Ткани для изготовления одежды для кукол.

Материалы для отделки и фурнитура. Виды ручных и машинных швов.

Правила техники безопасности при работе на швейной машине, с утюгом, с иглами и ножницами

Практика. Выполнение образцов ручных и машинных швов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление долевой нити.

Тема 2. Куклы обереги.

Теория. Виды традиционных кукол (обереговые, обрядовые, игровые) и поверия, связанные с ними. История кукол. Обереговая кукла «На счастье». Её особенность изготовления.

Практика. Выбор куклы. Подбор ткани и материала для работы. Изготовление куклы и пошив одежды для нее.

Теория. Обрядовая кукла «Зерновушка». Разновидности наполнителей для куклы и их значение (гречка, зерновые, бобовые).

Практика. Раскрой и пошив куклы и одежды для неё.

Теория. Обереговая кукла «Семья». Особенности её изготовления

Практика. Подбор тканей и материалов. Изготовление куклы и 6 младенцев для неё. 1.

Тема 4. Куклы тильды - 48 часов.

Теория. Понятия «Тильда». Автор и страна их происхождения. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них. Правила раскроя и технология пошива кукол Тильд.

Практика. Изготовление кукол на выбор учащихся.

- подбор ткани и материала
- раскрой
- соединение деталей кроя
- выворачивание
- набивка тельца синтепоном

- соединение деталей куклы
- изготовление одежды для куклы
- пришивание волос кукле
- изготовление подушек
- соединение композиции, украшение

Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Проведение выставок

Теоретическое содержание. Тестирование уровня воспитанности – вводный и итоговый контроль. Диагностика уровня знаний – вводный, промежуточный и итоговый контроль. Устный опрос по теории: (материаловедение, терминология ручных работ и машинных швов, правила ТБ, организация рабочего места, технологическая последовательность изготовления изделий – сувениров).

Модуль «Макраме» Раздел 1 Основные приемы техники «Макраме»

Тема 1.1 История «Макраме»

Теория: Из истории макраме. История развития макраме и применением его в оформлении современного интерьера. Правила безопасного труда. Нити и материалы, пригодные для плетения. Приспособления для плетения.

Практика: Знакомство с различными видами узлов. Тема

1.2 Технология вязания простых основных узлов

Теория: Знакомство учащихся с приемами начала работы и расчетом нитей для работы. Знакомство детей с простыми узлами: -геркулесов узел -двойной плоский узел, - узел «лакомка» -пико в цепочке из 2-х плоских узлов -цепочка из 2-х плоских узлов - узелковая цепочка -узел «Жозефина»

Практика: навешать нити на основу, проплести основные узлы и цепочки (змейка, витая, плоская...). Сплести цепочки из разных по структуре нитей и провести анализ, /почему одинаковое количество узлов даёт разную длину и толщину цепочек. Обучение плетения простых узоров. Выполнение работ с этими узорами.

Раздел 2. От замысла к творчеству. Сувениры .

Теория: Понятие о сувенире. Беседа: "Сувенир в повседневной жизни". Изучение схем и образцов сувениров "кот", "кошка", "щенок", "рыбка" и др.. Влияние толщины и качества нитей, а также плотности плетения, на готовое изделие.

Практика: Подготовка нитей и их расчёт для выбранного сувенира. Навешивание нитей и плетение по схеме выбранного изделия. Изготовление сувениров (лев, рыбки, собаки, кошки..и др.). Самостоятельная работа. Оформление и анализ готового сувенира. (Проведение круглого стола (возможность представить свою работу, и подготовится к конкурсам)

Итоговое занятие. Практика. Подготовка и оформление изделий к выставкам.

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)

Раздел 1. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1.1. История возникновения вязания. Амигуруми.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с искусством вязания Амигуруми. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2.2. Столбики без накида. Столбики с накидом Условные обозначения.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с без накида и с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без

накида. Ровный край вязания. Вывязывание полотна «За переднюю стенку», «За заднюю стенку», «За обе стенки». Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 2.3. Вязание по кругу.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель на основе вязания сувенира. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Раздел 2. Правила вязания деталей игрушки. Вязание игрушек на выбор.

Тема 3.1 Правила вязания деталей игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога).

Тема 3.2 Творческая работа.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания. *Практика.*

Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ. Контроль качества.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Посещение итоговой выставки ДПТ учащихся. Анализ работы каждого ребенка и работы объединения в целом. Подведение итогов. Перспективное планирование на летние каникулы и следующий учебный год.

Модуль «Изготовление элементов декора»

Тема :Шкатулки

Теория. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Последовательность изготовления шкатулки. Способы крепления. Применяемые материалы. Декорирование

Практика: Изготовление шкатулки из картона с элементами декора.

Тема: Садовый декор. Фигурки из гипса и цемента

Теория. Технология изготовления садовых фигурок. Использование различных материалов гипса, цемента.

Практика: изготовление фигурок из гипса «Гном», «Гриб». Роспись акриловыми красками.

Тема: Открытки, альбомы

Теория: Знакомство с различными видами аппликаций. Технология изготовления открыток в технике «Скрапбукинг»

Практика: изготовление открыток и альбомов по индивидуальному замыслу учащихся.

Тема: Подарки и украшения на все случаи жизни.

Теория. Беседа: «Каким должен быть подарок?» Применяемые материалы. Технология изготовления. Декорирование.

Практика: изготовление подарков и украшений из различных материалов (картон, кожа, ткань, нитки и т.д.)

Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Проведение выставок

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Характеристика творческого объединения:

Творческое объединение состоит из девочек 10-16 лет, из семей со средним уровнем дохода, которые желают освоить различные техники декоративно-прикладного искусства.

Цель воспитательной работы: способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому, эстетическому развитию личности ребенка, раскрытию ее творческих способностей.

Задачи:

- формирование основ гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- формирование эстетического вкуса, культуры моды;
- формирование у учащихся представлений о профессиях в области создания изделий из различных материалов, ценности труда и творчества для личности, общества и государства.
- Ожидаемый результат: Духовный человек, обладающий жаждой познания и самопознания, потребностью к преобразующей деятельности, умеющий нести добро, понимающий и создающий красоту окружающей среды, отношений. Компетентный человек, имеющий интеллектуальные умения и фундаментальные знания по основным научным дисциплинам, которые позволяют ему овладеть любой профессией с научной глубиной и совершенствовать свое профессиональное мастерство в течение всей жизни. Практико-ориентированный человек, отличающийся трудолюбием, ориентирующийся в современных социальных и экономических реалиях общества, умеющий использовать современные научно-технические средства в своей деятельности.

Работа с детским коллективом

Направления воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Допрофильное просвещение и воспитание

№ п/п	Образовательное событие	Решаемые задачи	Сроки проведения
1. Гражданско-патриотическое воспитание			
1	День знаний (1 сентября)	Формирование положительной мотивации к учебной деятельности	Сентябрь
2	День Победы (9 мая)	Воспитание уважения и благодарности к памяти воинов-защитников, воинов-освободителей, воинов- победителей	Май
3	Блокада Ленинграда	Формирование чувства гордости за своих соотечественников, чувства сопричастности к событиям военных лет, чувства ответственности за свои сегодняшние поступки	Январь
4	Новый год	Развитие интереса к культуре народов мира; воспитание любовь к русской народной культуре	Декабрь

5	День пожилого человека	Воспитание чувства уважения, внимания, сострадания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям.	Октябрь
6	День народного единства	Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей	Ноябрь
2. Здоровьесберегающее воспитание			
1	День Интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети интернет (28-30 октября)	Формирование ценностного отношения к жизни и здоровью; воспитание негативного отношения к соблазнам в сети «интернет»	Октябрь
2	Международный день борьбы с наркоманией		Март
3. Допрофильное просвещение и воспитание			
1	День российской науки (8 февраля)	Воспитание уважения к достижениям Российской науки, ученым; развитие интереса к научным открытиям прошлого и настоящего.	Февраль
4. Эстетическое воспитание			
1	Международный день модельера (17 марта)	Развитие творческой инициативы детей в области индустрии моды, воспитание интереса к искусству	Март

III. Работа с родителями

№ п/п	Форма взаимодействия	Решаемые задачи	Сроки проведения
1	Встречи с родителями в «Дни открытых дверей»	Знакомство с педагогом, с учебным планом, информирование о материальном - техническом обеспечении обучающихся	Сентябрь
2	Приглашение и поздравление родителей с днем Защитника Отечества (23 февраля)	Изготовление сувениров, организация мини праздника силами кружковцев	Февраль
3	Приглашение и поздравление родителей с Международным женским днем 8 марта	Изготовление сувениров, организация мини праздника силами кружковцев	Март
4	Выставки работ и участие в конкурсах	Научиться демонстрировать результаты творческой деятельности и приобретенных умений и навыков	Апрель - май

5	Приглашение родителей на итоговые занятия	Отчет о выполненной работе , дальнейшие перспективы	Май
6	Мастер-класс для детей и родителей	Знакомство и обучение с новыми технологиями в области декоративно-прикладного творчества	В течении года

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение программы:

В решении основных задач программы большую роль играет учебно-материальная база. Занятия проводятся на базе школьной мастерской, где имеется необходимое количество оборудования и специальных инструментов, созданы оптимальные условия для работы с тканью и другими материалами, подобрана специальная мебель, соблюдаются тепловой и световой режимы, имеется учебно-методическое обеспечение.

- Бытовые швейные машины с электрическим приводом. 2 шт.
- Краеобметочные швейные машины. -2 шт.
- Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага, фломастеры.
- Ножницы закройные, ножницы для удаления ниток сметывания, ножи-вспарыватели.
- Наличие ниток, прокладочных материалов.
- Бумага для изготовления выкроек.

Информационные ресурсы:

- Компьютер.
- Проектор.
- Принтер.

Методические ресурсы:

- Комплект инструкционных и инструкционно-технологических карт.
- Методическая литература, журналы мод.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;

- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;

- умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

- опытным путём изучать свойства различных материалов;

- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

- понимать различие между данными, информацией и знаниями;

- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

- уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Лоскутное шитье»

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- инструменты, приспособления и приемы работы с ними;

- технику безопасности при работе на швейном оборудовании, при работе с гладильным оборудованием;

- устройство швейной машины;

- основные принципы композиции (пропорции, симметрия компоновка);

- цветоведение (цветовой круг, колорит, основные и дополнительные цвета);

- материаловедение (структура ткани, свойства ткани и классификация ткани);

- терминология ручных работ и машинных швов.

Должен уметь:

- самостоятельно подготовить оборудования к работе;

- самостоятельно выполнять ручные и машинные швы;

- самостоятельно создавать эскиз авторского изделия;

- самостоятельно пользоваться приемами работы;
- выполнять небольшое изделие-сувенир (пэчворк) в соответствии с технологией;
- самостоятельное выполнение изделий в технике аппликации.

Модуль «Текстильная кукла»

По окончании обучения обучающийся должен понимать: материалы необходимые для пошива кукол;

названия и виды кукол, выполненных в течение учебного года.

правила раскроя текстильной куклы;

назначение припусков на швы и прибавок на свободное облевание при пошиве куклы и одежды для куклы;

как и чем набивать тельце текстильной куклы;

правила и виды присоединение деталей куклы;

технологическую последовательность изготовления куклы

Должен стараться:

выполнять поручение педагога, данное в устной форме;

правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;

раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;

изготавливать куклу по мастер-классу;

выполнять ВТО;

выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды для кукол;

изготавливать простейшую текстильную куклу и одежду для неё

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- историю и развитие техники вязания крючком «Амигуруми»

- основные приемы набора петель и вязания крючком;

- основные условные обозначения и умеют их зарисовать;

- читать простые схемы вязания крючком. и вяжут их;

- **Должен уметь:**

- самостоятельно подготовить оборудования к работе;

- - самостоятельно создавать эскиз авторского изделия;

- - самостоятельно пользоваться приемами работы ВТО;

читать простые схемы вязания крючком и вяжут их;

- вязать простое изделие из нескольких частей и выполняют сборку и оформление готового изделия.

Модуль «Макраме»

- **По окончании обучения обучающийся должен знать:**

Правила безопасного труда;

историю макраме, правила техники безопасности, организацию рабочего места; способы расчёта и навешивания и нитей, технологию плетения основных узлов.

- **Должен уметь:**

плести основные узлы, правильно применять приспособления и инструменты в соответствии с выбранной работой.

подбирать узел и узор для создания несложных панно.

самостоятельно выполнять несложные изделия (закладки, кашпо...).

Модуль «Изготовление элементов декора»

- **По окончании обучения обучающийся должен знать:**

- отличительные особенности изучаемых видов рукоделия за 1-й год обучения;

- последовательность технологического процесса при изготовлении изделий с применением более сложных приёмов в различных техниках.;

- приёмы разметки линейкой, циркулем, угольником, шаблоном, трафаретом;- приёмы соединения различных деталей: клеём, нитками, проволоками, щелевыми замками;
 - основные и дополнительные материалы, их свойства;
- Должен уметь**
- выполнять подготовительные и оформительские работы при выполнении изделий в изучаемых техниках;
 - подбирать волокнистые материалы по цвету и фактуре;
 - выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- применять приобретённые навыки на практике;
 - аккуратно и качественно выполнять работу;

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Крутенкова А.Д. Дополнительное образование «Кукольный театр» программа, 2009г.
2. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники»
3. Норенко И.Г. Технология. Русские традиции при изготовлении различных изделий, 2007г.
4. Соколова Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка», 2000г.
5. Яковлев Л. «Царство людей».
6. Грин М. «Шитьё из лоскутов», 1981 г.
7. К.Митителло «Чудо аппликация», 2006г.
8. Журнал «Народное творчество» №5 2004г.
9. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учитесь шить»,
10. Соколова В.А. «Лучший клад - ремесло», Программа трудового обучения, г.,
11. Современный словарь-справочник по искусству.
12. Воротилова Т.Е. «Учитесь шить красиво»,
13. Авторская программа педагога дополнительного образования Остапец Г.А. «Конструирование, моделирование и пошив изделий», Рязань, 2002г.
14. «Делаем куклы». - М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
15. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год.
16. И.Зиминая «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000 г.
17. **Интернет-источники:**

№ п/п	Название / Содержание	Получение/хранение информации
1.	Российская электронная школа/технология и искусство	https://resh.edu.ru/subject/
2.	Московская электронная школа/технология и искусство	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
3.	Книги по шитью и рукоделию	https://vk.com/knigi_vikroiki https://stranamasterov.ru/taxonomv/term/1136