

Частное общеобразовательное учреждение
«Школа «Сократ»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
На заседании педагогического
совета
Протокол №1 от 24.08.2026

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
по УВР Ведяпина Н.Г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧО «Школа»СОКРАТ»
_____/Мордвинцева С.В./
Приказ №33-ОД от 24.08.2026г

ЧОУ

"ШКОЛА

"СОКРАТ"

Подписано цифровой подписью: ЧОУ "ШКОЛА
"СОКРАТ"
DN: 1.2.643.100.4=120A333434323731393037,
1.2.643.100.3=120B30303830313375393535,
1.2.643.100.1=120C313139333434333030353537,
1.2.643.3.131.1.1=120C333434323031383131393438,
c=RU, st=34 Волгоградская область, f=ВОЛГОГРАД,
street=ИМ. В.И. ЛЕНИНА,33А,1, o=ЧОУ "ШКОЛА
"СОКРАТ", cn=ЧОУ "ШКОЛА" "СОКРАТ", title=ДИРЕКТОР,
givenName=СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА,
sn=МОРДВИНЦЕВА
Дата: 2026.10.06 15:15:07 +03'00'

Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Основы каллиграфии»
для обучающихся 1-2 классов

Количество часов: 1 класс - 68 часов, 2 класс- 34 часа

Автор-составитель: Бычкова А Г ., учитель
начальных классов

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика программы курса «Основы каллиграфии».....	4
Цель и задачи изучения курса «Основы каллиграфии».....	5
Место курса «Основы каллиграфии» в плане дополнительного образования	5
Планируемые результаты освоения курса «Основы каллиграфии».....	7
Личностные результаты.....	7
Метапредметные результаты.....	7
Предметные результаты.....	9
1 класс.....	9
2 класс.....	10
Содержание курса «Основы каллиграфии».....	11
1 класс.....	11
2 класс.....	11
Тематическое планирование курса «Основы каллиграфии».....	12
1 класс.....	12
2 класс.....	16
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Основы каллиграфии» (далее — курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/20)), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)), Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Программа по курсу «Основы каллиграфии» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности. Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения (по классам). В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы. В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ КУРСА «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»

Программа курса отражает:

- 1) перечень базовых навыков, необходимых для формирования правильного, плавного и скорого письма;
- 2) сущность чистописания как дисциплины, изучающей и вырабатывающей нормы письма, которым обязан следовать ученик для выработки правильного и красивого почерка;
- 3) междисциплинарный характер курса «Основы каллиграфии», связанного с орфографией, пунктуацией и грамотностью письменной речи.

Курс «Основы каллиграфии» оказывает существенное влияние на формирование общего уровня грамотности человека. Первоочередной задачей, решаемой в начальной школе, является высокий уровень грамотности ученика, а правильное и красивое письмо является одним из необходимых и важных условий для развития навыков орфографии. Ученик, не обладающий навыками правильного письма, лишён возможности писать скоро, чётко и орфографически верно. Правильный и красивый почерк вызывает у ученика естественное чувство удовлетворения от письма, создает предпосылки для более чёткой и грамотной работы мысли. «Приучая школьников к аккуратному и точному выполнению письменных работ, направляя их почерк, учитель воспитывает у учащихся уважение к своему труду, ответственное отношение к выполняемому заданию, привычку к чистоте и порядку».¹

Курс внеурочной деятельности отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов:

- 1) письмо строчных букв;
- 2) письмо заглавных букв;
- 3) письмо цифр.

Цель курса «Основы каллиграфии»: выработка у учащихся начальной школы навыка правильного, чёткого, безотрывного письма, каллиграфического стиля.

Основные задачи курса «Основы каллиграфии»:

- 1) формирование навыков правильной посадки, держания ручки и тетради при письме, умение пользоваться пером и чернилами;
- 2) формирование понимания принципов правильного движения пальцев, кисти и предплечья при письме;
- 3) формирование умений и навыков крупного, отрывистого письма всех строчных, прописных букв, цифр с твёрдым усвоением правильного строения и способа их начертания;
- 4) формирование умений и навыков правильного связывания букв, ускоренного, безотрывного и плавного письма слов при обязательном соблюдении правил посадки, держания ручки и расположения тетради;
- 5) формирование умений и навыка правильного, чёткого, скорого письма по одной линейке;
- 6) формирование знаний о каллиграфически правильном письме;
- 7) формирование умений анализировать письменную речь с точки зрения орфографии и каллиграфии.

Место курса «Основы каллиграфии» в плане дополнительного образования.

Курс дополнительного образования «Основы каллиграфии» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Русский язык» (раздел «Орфография»), «Литературное чтение» (раздел «История письменности»), «Математика» (раздел «Письмо цифр»).

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Программа курса составлена из расчёта 105 учебных часов — по 2 часа в неделю в 1 классе, по 1 часу в неделю во 2 классе. В 1 классе — 70 часов, во 2 классе — 35 часов.

Срок реализации программы — 2 года.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. В резервные часы входят некоторые часы на повторение, творческие занятия. При этом обязательная часть курса, установленная примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- первоначальные представления роли письменной речи в русской культуре.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения с использованием письменной речи;

Эстетического воспитания:

- использование полученных знаний в творческих работах по созданию каллиграфических выставок, приуроченных к памятным дата;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного труда (соблюдение правильной осанки, захвата пера и положения тетради);

Трудового воспитания:

- осознание ценности письменной речи в культуре человечества.

Экологического воспитания:

- проявление бережного отношения к бумаге;

Ценности научного познания:

- формирование первоначальных представлений о научной картине мира.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать образцы письма, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять элементы букв по определённому признаку;
- находить закономерности изменения норм письма в соответствии с определенным историческим этапом;

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану анализ письма с точки зрения каллиграфии;
- определять разрыв между реальным и эталоном элементов, букв и текстов;
- с помощью педагогического работника формулировать задачи урока, планировать изменения своих навыков письма;

Работа с информацией:

- анализировать и создавать школьные информационные листы и творческие работы в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно выбирать подходящую форму записи разных по стилю текстов.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

Общение:

- проявлять уважительное отношение к одноклассникам при анализе каллиграфических работ в классе;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение относительно исторических образцов письма;

Совместная деятельность:

- оценивать свой вклад в общий результат при создании выставок к памятным датам.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи по корректировке каллиграфической стороны письма для получения индивидуального результата;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в каллиграфическом письме;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:

- знать и соблюдать правила посадки, хвата карандаша и пера, положения тетради, уметь рассказать эти правила;
- знать и уметь выполнять тренировочные упражнения для развития мелких мышц кисти, оценивать их выполнения с точки зрения правильности и красоты;
- уметь проводить линии точно заданной длины, совершать движения в строго определенном направлении, соблюдая правильную посадку за столом;
- при письме пером различать и уметь писать тонкие волосяные черты и элементы с нажимом;
- знать и применять правильное написание элементов букв (строчных и заглавных) и цифр (арабских) по сетке с частой косой линией, знать названия элементов;
- усвоить правильное и красивое начертание строчных и заглавных букв, арабских цифр и математических знаков;
- знать и уметь соединять буквы основными видами соединений:
 - соединения с овалами и полуовалами букв, заканчивающихся прямой чертой с закруглением внизу,
 - соединения с буквами ч, г, х через ячейку,
 - соединения левых полуovalов с другими буквами;
 - соединения, начинающиеся с точки с предшествующей буквой,
 - соединения ovalов и полуovalов,
 - соединения двух букв по диагонали одной ячейки.

2 класс

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

- укрепить навыки правильной посадки при письме, правильного держания карандаша и владения карандашом и пером;

- укрепить мелкие мускулы кисти и развить глазомер;

- знать и применять правильное написание элементов букв (строчных и заглавных) и цифр (арабских) по сетке с редкими косыми линиями, знать названия элементов;

- владеть всеми способами соединения букв, в особенности таких соединений, которые в случае неправильного написания ведут к деформации букв (соединения с буквами, начинающимися с точки; соединения с буквами, состоящими из овалов);

- уметь соединять буквы в словах по возможности без отрыва пера от бумаги;

- применять плавно соединением букв и ритмичное письмо, соблюдать правильный интервал между элементами, буквами и словами для развития быстрого и разборчивого почерка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»

1 класс

1. Письмо строчных букв

Гигиена письма. Цель курса каллиграфии. Прямая черта, прямая черта с закруглением внизу. Строчные буквы *и, ш*. Прямая черта с закруглением вверху и внизу. Строчная буква *г*. Прямая черта с закруглением вверху. Строчные буквы *п, т*. Удлиненная прямая черта. Строчная буква *р*. Волнистая черта. Строчная буква *н*. Удлиненная прямая черта с петлёй. Строчные буквы *й, у*. Точка с волосной чертой. Строчные буквы *л, м*. Опущенная петля. Строчные буквы *ц, щ*. Овал. Буквы *ь, ы*. Левый и правый полуовалы. Строчные буквы *о, а, д, ю, б, я, ф*. Строчные буквы *с, е*. Начальный узелок. Строчные буквы *ч, ь*. Верхняя поднятая петля. Строчные буквы *в, э, х, ж*. Правый полуовал с петлёй. Строчная буква *з*. Точка с малой пламевидной чертой. Строчная буква *к*. Письмо соединений пройденных букв.

2. Письмо заглавных букв

Начальное закругление, удлиненная прямая черта с закруглением внизу. Заглавные буквы *И, Ш, Ч, Ц, Щ*. Точка с волосной изогнутой чертой, идущей наклонно наверх. Заглавные буквы *Л, М*. Волнистая черта. Заглавная буква *А*. Левый полуовал. Заглавная буква *С*. Овал. Заглавные буквы *О, Э*. Правый и левый полуовалы. Заглавные буквы *Х, Е, З, Я*. Пламевидная черта. Заглавные буквы *Ж, У*. Левый полуовал с петлёй. Письмо заглавных букв *Н, К, Ю, Р, В*. Начальное закругление с волнистой чертой. Письмо заглавных букв *Г, Т, П, Б, Ф, Д*. Письмо слов, начинающихся с пройденных букв.

3. Письмо цифр

Письмо цифр I группы (1, 4, 7). Письмо цифр II группы (6, 9, 3). Письмо цифр III группы (0, 2, 5, 8).

2 класс

1. Письмо строчных букв

Гигиена письма. Элементы строчных букв. Строчные буквы I группы (*и, ш, г, п, т, р, й, н, у*). Соединение букв, оканчивающихся и начинающихся прямой чертой с закруглением внизу и начинающихся с прямой и удлиненной прямой черты.

Строчные буквы II группы (*л, м, ц, ш, ь, ы*). Орфограмма написание гласных после шипящих. Соединение букв, начинающихся с точки с волосяной чертой и оканчивающихся опущенной петлёй. Строчные буквы III группы (*о, а, б, ю, ф, д, я*). Соединение букв, состоящих из овала, полуovalов и оканчивающихся удлинённой прямой чертой с верхней поднятой петлёй. Орфограмма: парные согласные по глухости – звонкости. Строчные буквы IV группы (*с, е, ч, ь, в*). Соединение букв, состоящих из полуovalа и начинающихся с начального узелка. Орфограммы: безударные гласные в корне слова, разделительный ь и Ъ. Строчные буквы V группы (*в, э, х, ж, з, к*). Соединение букв, состоящих из правого полуovalа с петлёй и оканчивающихся точкой с пламевидной чертой. Орфограммы: написание гласных после шипящих, парные согласные по глухости – звонкости, безударные гласные в корне слова, удвоенные согласные.

2. Письмо заглавных букв

Заглавные буквы I группы (*И, Ш, Ц, Ч, Щ, Л, М, А*). Соединение букв, оканчивающихся удлинённой прямой чертой с закруглением внизу и опущенной петлёй. Заглавные буквы II группы (*С, О, Х, З, Е, Я*). Соединение букв, имеющих в своём составе овал, малый полуoval. Заглавные буквы III группы (*Ж, У, Н, Ю, К, Р, В, Ф*). Соединение букв, имеющих в своём составе пламевидную черту с двумя тонкими концами, крышку, малые ovalы. Заглавные буквы IV группы (*Г, П, Т, Б, Д*).

3. Письмо цифр

Письмо арабских цифр I группы. 1, 4, 7. Письмо арабских цифр II группы 6, 9, 3. Письмо арабских цифр III группы. 5, 2, 8, 0. Письмо римских цифр и математических знаков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

«ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»

1 класс.

Цель: усвоение правильного и красивого письма элементов, букв и соединений

№	Тема	К-во часов
Раздел 1. Письмо строчных букв		
	Письмо строчных букв I группы	8
1	Гигиена письма. Цель курса каллиграфии. Письмо прямой черты, прямой черты с закруглением внизу	
2	Письмо строчных букв <i>и, ш</i>	
3	Письмо прямой черты с закруглением вверху и внизу. Письмо строчной буквы <i>г</i> .	
4	Письмо прямой черты с закруглением вверху. Письмо строчных букв <i>п, т</i>	
5	Письмо удлинённой прямой черты. Письмо строчной буквы <i>р</i>	
6	Письмо волнистой черты. Письмо строчной буквы <i>н</i>	
7	Письмо удлиненной прямой черты с петлёй. Письмо строчной буквы <i>у</i>	
8	Письмо строчной буквы <i>й</i> . Повтор письма соединений: <i>иг, ип, ит, ут, пир, гири</i>	
	Письмо строчных букв II группы	5
9	Письмо точки с волосной чертой. Письмо строчных букв <i>л, м</i>	
10	Письмо опущенной петли. Письмо строчных букв <i>ц, щ</i>	
11	Письмо малого овала. Письмо <i>ь</i>	
12	Письмо строчной буквы <i>ы</i>	
13	Повтор. Письмо соединений: <i>ил, иц, ил, ум, улица, улицы, лига</i>	
	Письмо строчных букв III группы	8
14	Письмо овала. Письмо строчной буквы <i>о</i>	
15	Письмо строчной буквы <i>а</i>	
16	Письмо строчной буквы <i>д</i>	
17	Письмо строчной буквы <i>ю</i>	
18	Письмо строчной буквы <i>б</i>	
19	Письмо строчной буквы <i>я</i>	
20	Письмо строчной буквы <i>ф</i>	
21	Повтор. Письмо соединений: <i>ол, ум, он, она, ог, об, дв, оу, бидон,</i>	
	Письмо строчных букв IV группы	6
22	Письмо левого полуовала. Письмо строчной буквы <i>с</i>	
23	Письмо строчной буквы <i>е</i>	
24	Письмо начального узелка. Письмо строчной буквы <i>ч</i>	
25	Письмо строчной буквы <i>ъ</i>	

26	Письмо верхней поднятой петли. Письмо строчной буквы <i>в</i>	
27	Повтор. Письмо соединений: <i>уч, ва, сп, ве, ъе, ся, ъя, ющ, оч, фе</i>	
	Письмо строчных букв V группы	6
28	Письмо строчной буквы <i>э</i>	
29	Письмо правого полуовала, левого полуовала. Письмо строчной буквы <i>х</i>	
30	Письмо прямой черты с двумя волосными чертами. Письмо строчной буквы <i>ж</i>	
31	Письмо правого полуовала с петлёю. Письмо строчной буквы <i>з</i>	
32	Письмо точки с малой пламевидной чертой. Письмо строчной буквы <i>к</i>	
33	Повтор. Письмо соединений: <i>ух, ех, ох, ся, ха, юж, зр, эт, фр</i>	
	Контрольный диктант	2
34	<i>Вот и зима. Дети рады. У Алёши дом из снега. Ваня взял санки. Петя надел лыжи. Они идут на горку. Там всем весело.</i>	
35	Работа над ошибками	
Раздел 2. Письмо заглавных букв		
	Письмо заглавных букв I группы	8
36	Письмо начального закругления, удлинённой прямой черты с закруглением внизу. Письмо заглавной буквы <i>И</i>	
37	Письмо заглавной буквы <i>Ш</i>	
38	Письмо заглавной буквы <i>Ч</i>	
39	Письмо заглавных букв <i>Ц, Щ</i>	
40	Письмо точки с волосной изогнутой чертой, идущей наклонно вверх. Письмо заглавной буквы <i>Л</i>	
41	Письмо заглавной буквы <i>М</i>	
42	Письмо волнистой черты. Письмо строчной буквы <i>А</i>	
43	Повтор. Письмо слов: <i>Инна, Шура, Чук, Лиза, Мария, Анастасия</i>	
	Письмо заглавных букв II группы	8
44	Письмо левого полуовала. Письмо заглавной буквы <i>С</i>	
45	Письмо овала. Письмо заглавной буквы <i>О</i>	
46	Письмо заглавной буквы <i>Э</i>	
47	Письмо правого и левого полуovalов. Письмо заглавной буквы <i>Х</i>	
48	Письмо заглавной буквы <i>Е</i>	
49	Письмо заглавной буквы <i>З</i>	
50	Письмо заглавной буквы <i>Я</i>	
51	Повтор. Письмо слов: <i>Самара, Омск, Электрогорск, Хабаровск, Ейск, Звенигород, Ялта</i>	
	Письмо заглавных букв III группы	8
52	Письмо пламевидной черты. Письмо заглавной буквы <i>Ж</i>	
53	Письмо заглавной буквы <i>У</i>	
54	Письмо левого полуовала с петлёю. Письмо заглавной буквы <i>Н</i>	

55	Письмо заглавной буквы <i>К</i>	
56	Письмо заглавной буквы <i>Ю</i>	
57	Письмо заглавной буквы <i>Р</i>	
58	Письмо буквы <i>В</i>	
59	Повтор. Письмо слов: <i>Жанна, Ульяна, Наталья, Костя, Юра, Роман, Ваня</i>	
	Письмо заглавных букв IV группы	5
60	Письмо начального закругления с волнистой чертой. Письмо заглавных букв <i>Г, П, Т</i>	
61	Письмо заглавной буквы <i>Б</i>	
62	Письмо заглавной буквы <i>Ф</i>	
63	Письмо заглавной буквы <i>Д</i>	
64	Повтор. Письмо слов: <i>Григорий, Пётр, Тамара, Борис, Фёдор, Дмитрий</i>	
Раздел 3: Письмо цифр		
65	Письмо цифр I группы 1, 4, 7	1
66	Письмо цифр II группы: 6, 9, 3	1
67	Письмо цифр III группы: 0, 2, 5, 8	1
	Итоговая контрольная работа	1
68	Письмо итогового диктанта: <i>На речке мальчики ловили рыбу. У Миши в ведре окуньки. У маленького Алёши в ковшике плещут хвостами ерши. Будет Барсику на ужин свежая рыбка!</i>	

2 класс.

Цель: развитие плавного и скорого безотрывного письма

Раздел 1. Письмо строчных букв		
	Подготовительные упражнения	2
1	Гигиена письма. Цель курса каллиграфии. Подготовительные упражнения	
2	Письмо элементов букв: прямой черты, прямой черты с закруглением внизу, прямой черты с закруглением вверху и внизу, удлинённой прямо черты, волнистой черты, прямой черты с петлёй внизу.	
	Письмо строчных букв I группы	3
3	Письмо строчных букв: <i>и, ш, з, н, т</i> . Ритмическое письмо соединений: <i>ши, ши, ти, ип, ги, иг, ни, ип,</i> . Письмо слов: <i>пиши, шип</i> . Орфограмма: написание гласных после шипящих.	
4	Письмо строчной буквы <i>р</i> . Ритмичное письмо соединений: <i>пр, тр, ир, гр, ри, рт, рг, рн</i> . Письмо слов: <i>три, тир, пир, гири, тигр, грипп</i> .	
5	Письмо строчных букв <i>у, н</i> . Ритмичное письмо соединений: <i>иу, шу, гу, ну, ту, ру; ни, нш, нг, нп, нт, нр, ну</i> . Письмо слов: <i>уши, груши, прут, угри, тушу, тур, шут; шнур, грунт, нити, пни</i> .	
	Письмо строчных букв II группы	2
6	Письмо строчных букв <i>ь, л, м</i> . Ритмичное письмо соединений: <i>ил, пл, тл, гл, рл, шл, нл, ул; им, шм, тм, нм; ьи, ть, нь, ль</i> . Письмо слов: <i>пули, угли, нули, пилили, плуг, лишний, ушли, тулуп; шум, мил, ум, тмин, гимн, мир; тишь, руль, глушь, тушь, ульи, путь, лить, шить</i> .	
7	Письмо строчных букв <i>ц, щ, ы</i> . Ритмичное письмо соединений: <i>ци, иц, рц, нц, пц; пиц, миц, уц; мы, ым, ый, цы</i> . Письмо слов: <i>птиц, шприц; щи, щит, нищий, пищи, прищурил; липы, плиты, умный, глупый, щипцы, углы, пилы, птицы, мыши, улицы, мыть</i> .	
	Письмо строчных букв III группы	3
8	Письмо строчных букв <i>о, а</i> . Ритмичное письмо соединений: <i>оп, от, ор, ог, он, ол, ом; га, па, на, уа, ла, ма</i> . Письмо слов: <i>лом, порог, гром, плот, огонь, тропы, рожи, топот, лимон; рама, нога, плац, шалаш, туман, лапа, гуца, лампа, лань, патриот</i> .	

9	Письмо строчных букв <i>б, д, я</i>. Ритмичное письмо соединений: <i>дг, др, дл, дц</i> (без отрыва), <i>ид, уд, ад</i> (с отрывом); <i>би, бу, бы, об, бя;</i> <i>ят, яц, мя, дя.</i> Письмо слов: <i>пруд-пруды, прут-прутья, добро-добрый;</i> <i>борьба-бoryтся; боб-бобы, гриб-грибы.</i> Орфограмма парные согласные по глухости-звонкости.	
10	Письмо строчных букв <i>ю, ф</i>. Ритмичное письмо соединений: <i>фр, фл, фа</i> <i>юц, ою.</i> Письмо слов: <i>фотограф, фонарь, футбол;</i> <i>юг, юн, пью, шью, лью, бью.</i>	
	Письмо строчных букв IV группы	2
11	Письмо строчных букв <i>с, е, ё, в</i>. Ритмичное письмо соединений: <i>ст, сг, се, сл</i> (без отрыва), <i>ус, ос, сб</i> (с отрывом); <i>ие, ер, ем, ец, це, ег, ех, еч;</i> <i>вн, вл, во, вд, вя, ве, вз.</i> Письмо слов: <i>осина, мебель, месяц, огурец, отец, портрет,</i> <i>стебель, пенал, деревня, соловей, четверг, ветер, медведь.</i> Орфограмма: безударные гласные в корне слов.	
12	Письмо строчных букв <i>ч, ъ</i>. Ритмичное письмо соединений: <i>ич, уч, чу, оч, яч, чл</i> (без отрыва), <i>чо, ча</i> (с отрывом); <i>ью, ъя, ъе.</i> Письмо слов: <i>сесть – съесть, сели – съели, подъём.</i> Орфограмма: разделительный <i>ъ</i> и <i>ь</i>.	
	Письмо строчных букв V группы	2
13	Письмо строчных букв: <i>э, х, ж</i>. Ритмичное письмо соединений: <i>оэ, аэ, эт;</i> <i>хр, хл, ех, эх</i> (без отрыва), <i>ха</i> (с отрывом); <i>жа, сж, же, жм</i> (без отрыва), <i>жд</i> (с отрывом). Письмо слов: <i>жилище, животное;</i> <i>вожжи, жужжит, класс,</i> Орфограммы: жи-ши, удвоенные согласные.	
14	Письмо строчных букв: <i>з, к</i>. Ритмичное письмо соединений: <i>зн, зл, зе, зв</i> (без отрыва), <i>за, зб</i> (с отрывом); <i>ик, кт, кл, ке, чк, ок</i> (без отрыва), <i>кс</i> (с отрывом).	

	Письмо слов: <i>лазурь, закон, фабрика, республика;</i> <i>груз-грузить, нож-ножи, воз-возить.</i> Орфограммы: безударные гласные, парные согласные.	
Раздел 2. Письмо заглавных букв		
	Письмо заглавных букв I группы	2
15	Письмо заглавных букв <i>И, Ш, Ч, Ц, Щ.</i> Письмо элементов букв: <i>И, Ш, Ч</i> (начальное закругление, прямая черта с нажимом и закруглением внизу); <i>Ц, Щ</i> (опущенная петля). Письмо слов: <i>Ильмень, Шура, Царёв, Пётр Ильич Чайковский, Алексей Викторович Щусев.</i>	
16	Письмо заглавных букв <i>А, Л, М.</i> Письмо элементов букв: <i>изогнутая черта с точкой.</i> Письмо слов: <i>Артек, Москва, Анна Ахматова, Лермонтов Михаил Юрьевич.</i>	
	Письмо заглавных букв II группы	4
17	Письмо заглавных букв <i>С, О.</i> Ритмичное письмо элементов букв: <i>овалов, левого полуовала.</i> Письмо слов: <i>Санкт-Петербург, Самара, Севастополь, Омск, Обь, Ока.</i>	
18	Письмо заглавных букв <i>Х, Э.</i> Ритмичное письмо элементов букв: <i>волнистая черта с нажимом, левый и правый полуовалы.</i> Письмо слов: <i>Хабаровск, Ханты-Мансийск, Электросталь, Элиста.</i>	
19	Письмо заглавных букв <i>Е, З.</i> Ритмичное письмо элементов: <i>малые овалы.</i> Письмо слов: <i>Енисей, Ессентуки, Евпатория, Златоуст, Зоя, Захар.</i>	
20	Письмо заглавной буквы <i>Я.</i> Ритмичное письмо элементов: <i>точка с волосной чертой и малый овал.</i> Письмо слов: <i>Ялта, Ярославль, Якутск.</i>	
	Письмо заглавных букв III группы	4
21	Письмо заглавных букв: <i>Ж, У.</i> Ритмичное письмо элементов: <i>пламевидная черта с двумя тонкими концами; пламевидная черта с точкой.</i> Письмо слов: <i>Железногорск, Жуковский, Улан-Удэ, Уссурийск, Уфа, Ухта.</i>	
22	Письмо заглавных букв: <i>Н, Ю, К.</i>	

	Ритмичное письмо элементов: <i>полуовал с петлёю, волнистая черта с нажимом посередине, малая пламевидная черта, прямая черта с закруглением сверху и внизу.</i> Письмо слов: <i>Нижний Новгород, Новороссийск, Новосибирск. Калининград, Кисловодск, Краснодар, Югра, Южно-Сахалинск.</i>	
23	Письмо заглавных букв: <i>Р, В.</i> Ритмичное письмо элементов: <i>крышка, малые овалы.</i> Письмо слов: <i>Ржев, Ростов-на-Дону, Рыбинск, Рязань, Великий Новгород, Волгоград, Владимир, Выборг.</i>	
24	Письмо заглавной буквы <i>Ф.</i> Ритмичное письмо элементов: <i>малых овалов.</i> Письмо слов: <i>Феодосия. Федоскино, Фролово.</i>	
	Письмо заглавных букв IV группы	3
25	Письмо заглавных букв: <i>Г, П, Т.</i> Ритмичное письмо элементов: <i>пламевидная черта и волнистая черта без нажима \вверху.</i> Письмо слов: <i>Гатчина, Геленджик, Горно-Алтайск. Грозный, Пенза, Пермь, Псков, Тюмень, Тверь.</i>	
26	Письмо заглавной буквы <i>Б.</i> Ритмичное письмо элементов: <i>пламевидная черта с точкой, правый полуовал, начальное закругление с волнистой чертой.</i> Письмо слов: <i>Барнаул, Белгород, Брест, Братск, Брянск.</i>	
27	Письмо заглавных букв: <i>Д.</i> Ритмичное письмо элементов: <i>пламевидная черта с петлёю, правый полуовал без нажима, левый полуовал с нажимом.</i> Письмо слов: <i>Дербент, Дмитров. Домодедово, Дон, Днепр.</i>	
Раздел 3. Письмо цифр		
	Письмо арабских цифр	3
28	Письмо арабских цифр I группы. <i>1, 4, 7</i>	
29	Письмо арабских цифр II группы <i>6, 9, 3</i>	
30	Письмо арабских цифр III группы. <i>5, 2, 8, 0</i>	
	Письмо римских цифр	2
31	Письмо римских цифр первой сотни	
32	Письмо римских цифр в пределах тысячи	
	Итоговая творческая работа	2
33	Написание итогового диктанта: <i>Пошли друзья на речку. Захотели они построить кораблик. Сорвал цыплёнок листочек. Муравей поднял соломинку. Жучок достал верёвочку. Мышонок нашёл скорлупку ореха. И закипела работа. В скорлупку соломинку воткнули. Мышонок листок верёвкой завязал. Славный получился кораблик!</i>	
34	Работа над ошибками	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические материалы для учителя:

- учебник Н.Н.Боголюбова «Чистописание»;
- учебник Н.Н.Таранова «Искусство рукописного шрифта»;
- демонстрационные таблицы с образцами букв и соединений;
- методические видео с разбором написания букв;
- разлиновка на электронном носителе;
- альбом образцов творческих работ по каллиграфии.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- сайт музея мировой каллиграфии <https://www.calligraphy-museum.com/>
- статьи на сайте Русской классической школы

<https://russianclassicalschool.ru/bibl/kalligrafiya-i-chistopisanie.html>

Учебное оборудование:

- компьютер, проектор, доска;
- тетради (сетка с частыми наклонными линиями и с редкими косыми линиями);
- конторки;
- перья, тушь, чернильницы;
- карандаши, ластик, линейки;
- альбом для творческих работ по каллиграфии.